



Communauté
d'Universités et d'Établissements
Lille Nord de France

La Communauté d'Universités et Établissements Lille Nord de France (ComUE LNF), en partenariat avec

La Région Hauts-de-France ;

Valenciennes Métropole et la Métropole Européenne de Lille ;

L'Université de Lille et l'Université Polytechnique Hauts-de-France ;

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains ;

50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain,

La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France ;

Lance un nouvel appel à candidatures pour la résidence de création

« Artiste en Immersion Recherche dans un Laboratoire » (AIRLab),

pour soutenir deux nouvelles collaborations entre :

- **Un·e artiste auteur·e·** d'œuvres plastiques ;
graphiques ; audiovisuelles ; chorégraphiques ;
en tant que **Résident·e**
- **Un laboratoire de recherche** académique
des Hauts-de-France

A l'issue de cet appel à candidatures, le jury sélectionnera deux projets artistiques afin de mettre en œuvre deux résidences de création. L'objectif de la résidence est d'accompagner les deux lauréat·e·s dans leur démarche artistique au moyen d'une collaboration avec un laboratoire de recherche à des fins de production, de présentation auprès de différents publics du territoire régional et de coopération avec la communauté universitaire.

1. Contexte de la résidence : Œuvres et Recherches

Le service culture de la Communauté d'Universités et Établissements Lille Nord de France (ComUE LNF) et des laboratoires des universités régionales développent une dynamique globale de structuration des collaborations entre artistes et chercheur·e·s. Cette dynamique « Œuvres et Recherches » se déploie en quatre axes complémentaires sur le territoire transfrontalier pour accompagner les artistes et les chercheur·e·s tout au long de leurs collaborations :

- **Le Forum Ouvert Œuvres et Recherches (FOOR)**, dont la première édition s'est tenue en décembre 2016, invite les acteur·rice·s de la recherche et de l'art à réfléchir ensemble à la structuration de leurs collaborations, à des fins de pérennisation de ce type d'initiatives.
Le prochain rendez-vous FOOR, porté par la ComUE LNF et le laboratoire CRISTAL se tiendra le 22 novembre 2018 au Fresnoy – Studio national des arts contemporains.
- La **diffusion d'œuvres et de projets issus de collaborations entre artistes et chercheurs** est développée par le service culture de la ComUE LNF avec le soutien et l'investissement fort de ses partenaires régionaux. Dans le prolongement du FOOR, un premier programme de présentations présentant une dizaine d'œuvres FOOR est organisé de novembre 2018 à janvier 2019 en région Hauts-de-France.
- Le **Collectif des Chercheurs Œuvres et Recherches** est porté par le laboratoire CRISTAL, acteur·rice important des collaborations arts/sciences en région Hauts-de-France. Plus de soixante chercheur·e·s expérimenté·e·s dans ce type de projets sont aujourd'hui engagé·e·s dans l'animation de la communauté des chercheur·e·s collaborant avec des artistes et dans la rédaction d'un programme de recherche 2020-2024 portant sur l'étude des recherches et des créations scientifiques et artistiques. Ce collectif est soutenu par la Région Hauts-de-France pour les années 2018 et 2019.
- La **résidence artiste en laboratoire** (aujourd'hui résidence Artiste en Immersion Recherche dans un Laboratoire) a été initiée en 2017 par la ComUE LNF pour répondre aux besoins formulés par les artistes et les chercheur·e·s souhaitant collaborer ensemble autour de la création d'œuvres. Il s'agit d'une résidence de création permettant à un·e artiste de développer son projet artistique en collaboration avec un laboratoire de recherche des Hauts-de-France, de toutes disciplines.

Cette dynamique est présentée sur le site Internet suivant : <http://www.cristal.univ-lille.fr/oeuvres-et-recherches/>. Ce site recense les acteur·rice·s et les projets artistiques conçus en partenariat avec les laboratoires de recherche depuis 2010.

2. Enjeux de la résidence

Le service culture de la ComUE LNF lance un second appel à candidatures pour la résidence **Artiste en Immersion Recherche dans un Laboratoire (AIRLab)** afin d'initier et de soutenir **deux nouvelles collaborations entre un·e artiste et un laboratoire** de recherche de toutes disciplines sur le territoire des Hauts-de-France.

La rencontre entre les méthodes et résultats de la recherche et la création artistique est appréhendée, dans le cadre de la résidence AIRLab, comme étant une source d'émergence de projets artistiques innovants.

L'objectif premier de ces résidences est de **renforcer les collaborations entre les laboratoires de recherche et les artistes** dans le but de croiser les compétences et connaissances propres à chaque milieu, **au service de la création artistique** et dans une visée de **diffusion, de valorisation et de visibilité** des artistes et des chercheurs.

Un second objectif est de diffuser largement l'œuvre créée auprès de publics diversifiés, dans des lieux culturels différents, avec des actions de médiation et de vulgarisation scientifique soutenues par le laboratoire.

Le service culture de la ComUE LNF accompagnera les artistes et les laboratoires intéressés par l'initiative, en facilitant les rencontres et les échanges entre ces deux milieux. (partie 5, étape 1)

Pour toutes demandes d'informations, veuillez contacter :

Lucy Bodel, chargée de mission culture et création artistique au sein de la ComUE LNF

AIRLabcomue@gmail.com

+33 3 20 79 87 29

3. Profil des candidat·e·s

La résidence AIRLab est destinée aux artistes auteur·e·s d'œuvres plastiques ; graphiques ; audiovisuelles ou encore chorégraphiques.

L'artiste candidat·e sera en mesure de **s'impliquer pleinement** dans ce type particulier de résidence de création, incluant temps de **création, coopération et médiation** avec les équipes et publics du territoire régional. Il·Elle sera en mesure de prendre en compte les spécificités du laboratoire d'accueil. Il·Elle sera en mesure de **fédérer la communauté universitaire** autour de sa présence et de son œuvre. Il·Elle maîtrise l'usage oral de la **langue française**. Il·Elle sera **autonome dans l'utilisation de son budget de production**, moyennant la justification de chaque achat et/ou prestation.

4. Déroulé de la mission

Dans ce cadre, le travail de résidence sera réalisé au sein du laboratoire partenaire durant l'année 2019.

Le laboratoire, l'artiste résident·e et la ComUE LNF signeront en amont une convention qui précisera :

- Le calendrier de la résidence, avec un minimum de 3 mois plein ;
- Les conditions de résidence, à savoir l'accès aux équipements de recherche, les droits sur l'œuvre produite, les achats et prestations.
- Les actions de médiation et de vulgarisation proposées à différents publics (étudiants, scolaire et familles)

L'objet artistique devra être achevé au plus tard le 30 octobre 2019.

5. Processus de sélection

Etape 1 : La recherche d'un laboratoire dans les Hauts-de-France

La résidence artistique nécessite la participation d'un laboratoire de recherche de toutes disciplines, implanté dans la région des Hauts-de-France. L'artiste devra avoir, au moment de sa candidature, une **autorisation écrite du laboratoire** qui l'accueillera durant la résidence de création.

Pour faciliter cette démarche, la ComUE LNF s'engage à soutenir l'artiste-candidat·e dans sa recherche d'un laboratoire partenaire. Ce soutien se concrétise par :

- **La présentation du sujet** au Collectif des Chercheurs « Œuvres et Recherches » qui aidera la ComUE LNF à rechercher le bon interlocuteur dans les laboratoires ;
- La **mise en relation entre l'artiste-candidat·e et un·e chercheur·e** du territoire des Hauts-de-France, parmi les membres de la ComUE LNF (partie 12)

Pour obtenir cet appui, l'artiste devra formuler sa demande de mise en relation **au plus tard le 03 décembre 2018** en fournissant les éléments suivants :

- Une **présentation du projet artistique**, précisant :
 - o L'essence du projet et les problématiques de recherche associées ;
 - o L'esquisse de la forme que pourrait prendre l'œuvre.
- Les **compétences recherchées** auprès du laboratoire, nécessaires à la réalisation de l'œuvre. Attention, il ne s'agit pas d'une prestation technique.

AIRLabcomue@gmail.com

(Sujet du mail : AIRLab – Recherche de laboratoire – Nom de l'artiste)

Etape 2 : Le dossier de candidature

Pour faire acte de candidature, il est nécessaire d'envoyer à AIRLabcomue@gmail.com un dossier, sous format PDF, contenant les pièces suivantes :

- **Une description du projet** qui sera développé dans le cadre de la résidence AIRLab. Une attention sera également portée sur les **orientations et réflexions concernant la médiation** et la transmission de l'œuvre auprès des différents publics universitaires et du territoire régional ;
- Un **CV** et un **dossier artistique** présentant un ensemble de productions représentatives de sa démarche artistique ;
- Le **courrier du laboratoire lié** à l'artiste, présentant l'intérêt pour le laboratoire d'accueillir cette résidence, les chercheur·e·s impliqué·e·s, les outils qui seront mis à la disposition de l'artiste et un éventuel soutien en médiation.

Si l'artiste-candidat·e souhaite enrichir sa candidature de documents complémentaires, il-elle transmettra les liens web dans son dossier artistique, pour permettre la consultation de ses apports.

6. Calendrier

7 novembre 2018	Lancement de l'appel à candidatures
3 décembre 2018	Date limite de réception des demandes de soutien pour une mise en lien avec deux contacts chercheur·e·s
17 janvier 2019	Date limite de réception des candidatures
1^{ère} semaine de février 2019	Entretiens avec les artistes pré-sélectionné·e·s
Mi-février 2019	Choix du projet retenu
De mars à septembre 2019	Résidence de création (dont minimum : 3 mois plein)

7. Informations financières

Dans le cadre de la résidence de création conformément à nos partenariats, chacun·e des deux artistes retenu·e·s bénéficiera d'une **rémunération forfaitaire** à hauteur de **10 000€ toutes charges comprises**, attachée au **contexte de création, de visibilité et de médiation** pour l'ensemble de la résidence.

A noter qu'au moyen de cette rémunération forfaitaire, les artistes devront être en capacité de se loger à proximité du laboratoire partenaire, et de financer ses déplacements.

Pour mener à bien la réalisation de l'œuvre, chaque artiste bénéficiera d'une **enveloppe financière ne pouvant excéder le montant de 10 000€ TTC**. Elle sera allouée après réception de la subvention des partenaires. Ce fonds sera dédié à l'accompagnement de la production et la réalisation de l'objet artistique. Les achats réalisés dans ce cadre nécessiteront un suivi du service culture de la ComUE LNF et devront être justifiés par des factures.

8. Sélection et entretiens

Les dossiers reçus seront examinés par un comité de sélection composé d'une quinzaine de membres : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France ; la Région Hauts-de-France ; Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains ; 50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain ; Valenciennes Métropole ; la Métropole Européenne de Lille et les représentants des membres de la ComUE LNF.

A l'issue de l'étude des dossiers, une pré-sélection sera établie.

Les projets retenus lors de la pré-sélection seront auditionnés la première semaine du mois de février 2019. Les résultats seront publiés au plus tard le 15 février 2019.

9. Accompagnement de la ComUE LNF

La ComUE LNF, et particulièrement le service culture, est opératrice de la résidence Artiste en Immersion Recherche dans un Laboratoire (AIRLab), en lien étroit avec les services culture des membres de la ComUE LNF.

A ce titre, la ComUE LNF s'engage à :

- Favoriser la **rencontre entre laboratoires et artistes** avec le soutien du Collectif des chercheurs ;
- Accompagner l'artiste et le laboratoire dans la mise en place du **protocole de résidence** ;
- Veiller au bon déroulement de la résidence ;
- Assurer le suivi de la **gestion administrative et financière** de la résidence ;
- Accompagner l'artiste et le laboratoire dans le **travail de médiation** pour favoriser les rencontres avec différents publics du territoire régional;
- Soutenir une **diffusion de l'œuvre** produite lors de la résidence sur les différents sites culturels des membres de la ComUE LNF, lors du Forum Ouvert Œuvres & Recherche (FOOR) qui aura lieu en fin d'année 2019, dans les lieux culturels des deux métropoles partenaires et ailleurs en région et en Europe.

10. Accompagnement des partenaires officiels

La Région Hauts-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France accompagnent tout au long de l'année le service culture de la ComUE LNF dans le financement de projets et de fonctionnement du service.

La Métropole Européenne de Lille et Valenciennes Métropole apportent leur soutien financier, faciliteront la présentation des œuvres sur leur territoire et soutiendront l'action culturelle développée tout au long de la résidence Artiste en Immersion Recherche dans un Laboratoire (AIRLab) à des fins de coopération, de transmission et de partage avec les publics des métropoles.

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains mettra à disposition certains de ses équipements techniques selon les modalités suivantes :

- Équipements de post-production image ou son (station d'étalonnage, studio d'enregistrement ou studio de mixage), laboratoire photo ;
- Mise à disposition gratuite à l'exception du laboratoire photo (participation aux consommables), la rémunération des technicien·ne·s étant à la charge du projet ;
- Calendrier : Réservation des équipements au minimum trois mois avant leur utilisation, selon les disponibilités du Fresnoy.

50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain assurera une session d'information personnalisée avec les artiste sélectionné·e·s ainsi que la diffusion de la résidence AIRLab au sein de ses espaces dématérialisés.

11. Le service culture de la ComUE LNF

Le service culture de la ComUE LNF met en lien les acteur·rice·s de la recherche et de l'enseignement supérieur avec les différents acteur·rice·s culturel·le·s du territoire régional, et engage des actions de diffusion des actions menées et des productions réalisées à destination des publics issus de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle.

Les actions du service culture de la ComUE LNF ont vocation à irriguer le territoire régional des Hauts-de-France, avec pour missions principales :

- La mutualisation et la coordination des moyens des établissements et des universités pour concevoir des actions culturelles d'envergure ;
- Le travail avec les acteur·rice·s de l'innovation, de la formation, de l'entrepreneuriat et des industries culturelles et créatives ;
- L'animation du réseau stratégique et thématique EmagICC conduit en appui des laboratoires et des établissements autour des thèmes suivants : Humanités numériques ; Numérique et patrimoine ; Nouveaux usages ; Images, interactions et réalité virtuelle.

Le service culture de la ComUE LNF met en place tout au long de l'année différentes actions, liées à trois thématiques :

- La Culture Scientifique, Technique et Industrielle : Le Village des sciences de Lille ; la Boutique des sciences ; Pint of sciences...
- Le Patrimoine et la Médiation muséale : Museomix ; Museohub ; Le challenge Léonard.
- Culture et création artistique : Résidence Artiste Rencontre Territoire Universitaire (ARTU) ; Animation de la dynamique Œuvres et Recherches...

12. Les membres de la ComUE LNF

La Communauté d'Universités et Etablissements Lille Nord de France compte parmi ses membres :

- L'Université de Lille – <http://www.univ-lille.fr/>
- L'Université d'Artois – <http://www.univ-artois.fr/>
- L'Université du Littoral Côte d'Opale – <http://www.univ-littoral.fr/>
- L'Université Polytechnique Hauts-de-France – <http://www.univ-valenciennes.fr/>
- L'Université Catholique de Lille – <http://www.univ-catholille.fr/>
- L'École Centrale de Lille – <http://www.ec-lille.fr/>
- L'École des Mines de Douai – <http://www2.mines-douai.fr/>
- Le CNRS, Centre National de Recherche Scientifique – <http://www.dr18.cnrs.fr/>
- L'INRIA, Inventeurs du monde numérique – <https://www.inria.fr/centre/lille>

En savoir plus sur la ComUE LNF :

<http://www.cue-lillenorddefrance.fr/>

Contact, informations complémentaires :

Lucy Bodel, +33 3 20 79 87 29

AIRLabcomue@gmail.com

(Sujet : AIRLab – objet du message – Nom de l'artiste)