

Atelier thématique

« Les relations art-sciences et les enjeux de la médiation »



Le 23 avril 2019, de 13h à 17h30

Espace Baïetto, MESHS, 2 rue des Canonniers, Lille

Créer des liens sensibles entre artistes et chercheurs : les épreuves de la médiation

Artistes et chercheurs ont une longue histoire de compagnonnage. Musiciens et acousticiens, plasticiens et physiciens ou biologistes, philosophes et metteurs en scène ont souvent cheminé de concert, inventant ensemble de nouveaux sons, de nouveaux pigments. Il y a là une véritable histoire des sciences et des arts. Une histoire collaborative et connectée. Par ailleurs, les mondes des arts et des sciences ont souvent affronté les mêmes épreuves : soupçons d'élitisme, remise en question de leur autonomie par exemple. Artistes et scientifiques, habitués à travailler de manière flexible, au projet, pris dans des économies de la réputation, ne sauraient plus penser le monde de manière critique.

Au-delà de ces constats, nous voudrions prendre acte de la diversité des pratiques scientifiques et artistiques et faire fond sur cette diversité pour explorer les alliances et les liens sensibles que les scientifiques et les artistes peuvent tisser pour penser ensemble la société et le monde. Il est remarquable que de nombreux collectifs interdisciplinaires, souvent portés par de jeunes chercheurs, chercheuses et artistes se préoccupent de travailler ensemble les enjeux vitaux pour nos futurs. Les questions relatives à l'écologie, aux migrations, au numérique sont ainsi mises en forme, racontées, examinées.

Durant cet après-midi, nous proposons de réfléchir à ces démarches croisées sous l'angle de la médiation. C'est-à-dire à l'aune d'une éthique de la relation. Les œuvres et les démarches scientifiques qui naissent de ces alliances sont en effet médiatrices à plus d'un titre. En effet, elles transforment les parties prenantes, les obligent à des pas de côté à la fois dans le processus de recherche et de création, mais aussi en ouvrant aux croisements des publics de l'art et de la science.

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-atelier-thematique-les-relations-art-sciences-et-les-enjeux-de-la-mediation-56869785058>

Pour toute demande, contactez : charlotte.tourssel@univ-lille.fr, 03.28.77.85.09

Cet atelier a été mis en place par : **Emilie DA LAGE**, Maitresse de Conférences, Université de Lille - Laboratoire GERiico, **Corentin SPRIET**, Ingénieur de recherches CNRS, PhD. en biophotonique, responsable scientifique TISBio **Christophe CHAILLOU**, Professeur informatique laboratoire CRISTAL, Chargé de mission ComUE LNF, **Lucy Bodel** service culture ComUE LNF et **Charlotte TOURSEL**, chargée d'animation du Collectif des Chercheurs Œuvres et Recherches.

PROGRAMME

13h - TEMPS D'ACCUEIL

13h30 - MOT D'ACCUEIL

Charlotte TOURSEL

13H45 - INTRODUCTION

La médiation scientifique : définition et exemples

Florence IENNA chargée de médiation scientifique ComUE LNF

Cells Fiction : un projet d'étudiants-artistes en collaboration avec la photothèque du CNRS

Nathalie STEFANOV Professeure ESA et Adèle VANOT Responsable pôle médiathèque CNRS

14H30 DES EXPERIENCES ART-SCIENCES

Mythologie cellulaire Adèle TILOUINE Artiste, Corentin SPRIET et Jean-François BODART Chercheurs Unité de glycobiologie structurale et fonctionnelle

Panthéon de divinités cellulaires qui permettent d'appréhender la microbiologie : donner une dimension imaginaire à des éléments microscopiques.

Le chant des vers Daniela LORINI Artiste, Maxime PAUWELS Chercheur Unité Evolution, Ecologie et Paléontologie

A la découverte de la biophonie : concevoir une installation sonore et visuelle immersive qui plongera le public dans un paysage souterrain.

Dites à ma mère que je suis là Amanda C. DA SILVA Chercheure au Centre des Etudes d'Ethnicité et de Migrations, Université de Liège, Martine CENDRE Metteuse en scène

Mise en scène d'un travail de recherche : comment créer un spectacle basé sur une expérience réelle avec les données recueillies directement sur le terrain ?

15h40 - PAUSE-CAFE

16h00 – TABLE RONDE ART ET MEDIATION SCIENTIFIQUE

Animatrice : Emilie DA LAGE

Qu'implique le dialogue art-sciences dans le travail de recherche et de création des intervenants ? Quelles sont les résistances qu'ils ont dû affronter, comment ont-ils fait avec la part d'intraduisible que toute démarche de création - qu'elle soit artistique ou scientifique- comporte ? En organisant la discussion entre les différents intervenants, nous espérons faire émerger la dimension créative des collaborations, dans leur pluralité.

Participants : Florence IENNA, Jean-François BODART, Adèle TILOUINE, Amanda C. DA SILVA, Martine CENDRE, Adèle VANOT, Nathalie STEFANOV, Daniela LORINI, Maxime PAUWELS,

17h30 – FIN DE JOURNEE

