www.cnrs.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE REGIONAL I LILLE I 18 DECEMBRE 2018

Le dispositif de réalité virtuelle TORE du pôle de recherche interdisciplinaire Sciences et Cultures du Visuel (plate-forme Equipex IrDIVE) élu meilleur projet 2018 par les Install Awards

Organisés à Londres en juin par NewBay (désormais FutureNet), sous l'égide des magazines Installation International et AV Technology Europe, les Install Awards récompensent chaque année les meilleurs projets de l'industrie audiovisuelle lors d'une soirée de gala internationale réunissant près de 200 professionnels.
Les Install Awards font partie des trois grands événements organisés par l'industrie AV, comprenant également les AV Awards (septembre, Londres) et les InAVation Awards (Janvier, Amsterdam).

Concernant les Install Awards, le projet TORE a été élu « Meilleur Projet 2018 » dans la catégorie Education. Le projet TORE (The Open Reality Experience) faisait face à une forte concurrence avec d'excellents projets soumis par des universités de tout premier rang (London Business School, Royal College of Surgeons-Ireland, Edge Hill University, Durham University, Anglia Ruskin University). La sélection s'est faite sur la base de plusieurs critères : projet réalisé entre mars 2017 et février 2018, complexité de la réalisation, innovation de l'approche, qualité du design, facilité d'utilisation, impact à long terme, et témoignage utilisateur quant au résultat obtenu au regard du cahier des charges.

A noter aussi que le projet TORE est actuellement finaliste des InAVation Awards 2019. Le dispositif de réalité virtuelle TORE de l'équipex IrDIVE coordonnée par le laboratoire SCALab (Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lille / CHU Lille) est un dispositif très innovant, sans équivalent à ce jour, dont l'écran, courbé dans ses deux dimensions et dénué d'arêtes, propose une évolution technologique importante par rapport aux autres dispositifs immersifs du marché.
Développé au sein d'un partenariat fructueux entre le laboratoire CRIStAL (Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lille / Centrale Lille) et l'entreprise Antycip Simulation sur le site de la Plaine Images à Tourcoing, le dispositif TORE permet l'exploration d'environnements virtuels 3D sur 180 degrés sans interruption visuelle, avec une image de haute résolution spatiale projetée par 20 vidéoprojecteurs de haute définition. Ce dispositif offre des perspectives de recherche pluridisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales et Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication extrêmement prometteuses pour l'avenir ainsi que de nouvelles opportunités de collaborations avec le monde économique.

De g. à d. : Michel Pronier (DG Anticyp simulation, Yann Coello Directeur SCALab, Olivier COLOT, Directeur CRIStAL)
Crédit photo : Alexis Lipoff

Références

La plateforme EQUIPEX IrDIVE - Innovation-research in the Digital and Interactive Visual Environments (N° ANR-11-EQPX-0023)
Lauréat de l'appel à projet EquipEx 2011, l'EQUIPEX IrDIVE est une plateforme technologique dont le but est de favoriser les recherches pluridisciplinaires en sciences et cultures du visuel prenant appui sur les technologies du numérique les plus innovantes. Réunissant 6 équipes de recherche ainsi que la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales, cette plateforme propose dans un espace de 1800 m2 un environnement de recherche unique en Europe autour de la production, la réception et l'usage des contenus visuels numériques du point de vue comportemental, cognitif, technologique, historique, culturel et économique.

En faisant collaborer des chercheurs en sciences humaines et sciences sociales, en mathématiques, physiques et informatique, cette plateforme contribue au développement de recherches originales sur le rôle et la place du visuel dans les sociétés, à proximité des acteurs de la création artistique (Pictanovo, le Fresnoy) et d'une centaine d'entreprises travaillant en réseau dans le domaine de l'image et des multimédia. La plateforme contient plusieurs équipements de pointe pour l'étude de la vison (oculomètre), des interactions (mocap), des bases neurales de la perception (NIRS et EEG), et des émotions (caméra thermique), face à des contenus visualisés sur un écran stéréoscopique interactif de haute définition et de conception inédite (TORE).

Contacts

Coordinateur scientifique I Yann Coello I **T 03 66 72 33 00** I yann.coello@univ-lille.fr
Coordinateur opérationnel I Laurent Sparrow I **T 03 66 72 33 00** I laurent.sparrow@univ-lille.fr
Presse CNRS I Stéphanie Barbez I **T 03 20 12 28 18**I stephanie.barbez@cnrs.fr
Presse Université de Lille I Cristelle Fontaine I **T 03 62 26 92 24** I cristelle.fontaine@univ-lille.fr
Presse Inria I Julie Lattes I **T 03 59 57 78 33** I julie.lattes@inria.fr