

# **Towards a Methodology for Collecting and Exploiting Vast Amounts of Dynamic Data**

Jacky Legrand, Université Paris 2

Francis Rousseaux, Université de Reims

Eddie Soulier, Université de Technologie de Troyes

Florie Bugeaud, Nekoe, Orléans

Pierre Saurel, Université Paris 4-Sorbonne

Houda Neffati, Université Paris-Sud

# Une recherche-action

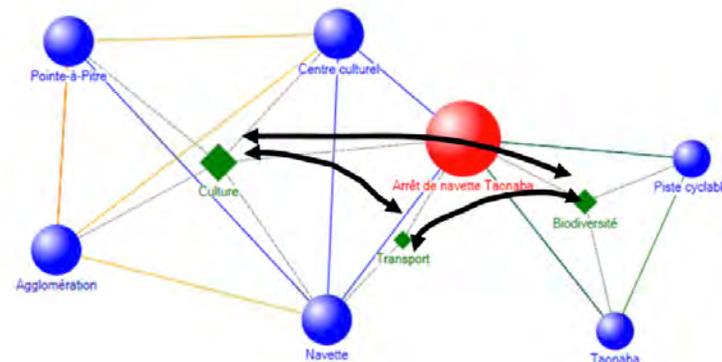
---

- Conduite par un collectif :
  - interdisciplinaire (informatique, gestion, économie, droit, sociologie, mathématiques)
  - trans-institutionnel (Universités de Reims, Troyes, Paris 2, Paris 4, Paris 11, Ecole polytechnique, ECE)
- Les terrains :
  - Enigme spatiale de la vie en société (ANR)
  - Vallée Scientifique de la Bièvre vs Cluster Paris-Saclay
  - récente intercommunalité Cap Excellence en Guadeloupe (Pointe-à-Pitre & Les Abymes)

# Une approche de l'intelligence territoriale

---

- Vie numérique, concertation/participation, développement durable
- Aménagement du territoire vs Agencement collectif des vivre-ensemble
- Modélisation via les services Web et des formalismes type Complexes simpliciaux





## La scène territoriale

### **Une fragilité consubstantielle**

- tension permanente entre immédiateté (violence, guerre, colonisation, catastrophe) et intelligence (médiation)
- l'endroit de la conjugaison des écoumènes, des chorégraphies, des réminiscences : une économie d'abondance, de la trace et de la mémoire
- condition de la répétition, et donc du même
- la question de la présence comme synthèse : « le vivre ensemble » et le co-naître
- complexité multi-échelle, intrications hétérarchiques, dispositions hétérogènes



## La scène territoriale

### **Une crise des modèles de développement**

- dommages de l'expansionnisme radical
- suspicion à l'égard des politiques publiques
- l'irruption de puissantes fictions opérationnelles qui rassemblent les cohabitants : le développement durable et la concertation
- **A quelles conditions le numérique peut-il nous aider à concrétiser ces fictions opérationnelles ?**



# La scène territoriale

## Des attentes légitimes

- soutenir nos processus de connaissance et de découverte
- intervenir en soutien de nos compréhensions, visualisations, décisions, catégorisations
- offrir la simulation interactive comme expérimentation
- traiter les problèmes engendrés, comme la fouille des océans de données territoriales (non alignées)
- développer nos résiliences collectives

# Un projet des Abymes : Taonaba



# Conditions de possibilité d' une politique de préservation

---

## **Universalité**

- sur quelles valeurs universelles adosser une politique de patrimonialisation des biens naturels et culturels ?

## **Diversités**

- comment respecter la diversité des manières d' habiter le monde et définir des usages de ce monde sur lesquels tous ces occupants pourraient s' accorder ?

# Un projet de Pointe-à-Pitre : Mémorial ACTe



# Glissant et l' Identité-relation

---

« Les identités fixes deviennent préjudiciables à la sensibilité de l'homme contemporain engagé dans un monde-chaos et vivant dans des sociétés créolisées. Nous devons construire une personnalité instable, mouvante, créatrice, fragile, au carrefour de soi et des autres. Une Identité-relation. C'est une expérience très intéressante, car on se croit généralement autorisé à parler à l'autre du point de vue d'une identité fixe. Bien définie. Pure. Atavique. Maintenant, c'est impossible, même pour les anciens colonisés qui tentent de se raccrocher à leur passé ou leur ethnie. Et cela nous remplit de craintes et de tremblements de parler sans certitude, mais nous enrichit considérablement. »

# Taonaba — Mémorial ACTe

---

- Un axe topographique du territoire intercommunal (de mer à mer)
- Des correspondances/résonances : rhizome, marronnage
- Une controverse insistante : préservation (développement durable) vs émancipation
- Par delà Nature et Culture : un axe structurant pour une intercommunalité renforcée, une possible *hétérotopie* au sens de Foucault ?

# Logique naturaliste d'un universalisme *particulier*

	intériorité	même	autre
corporéité			
même		<b>Totémisme</b> Australie des aborigènes	<b>Naturalisme</b> Europe depuis l'âge classique
<i>Figure de l'altérité</i>		<i>absence d'héritage de classe</i>	<i>discontinuité des esprits</i>
autre		<b>Animisme</b> Amazonie, Nord de l'Amérique du Nord, Sibérie septentrionale, Mélanésie, partie de l'Asie du Sud-Est	<b>Analogisme</b> Chine, Europe de la Renaissance, Afrique de l'Ouest, Andes et Mésopotamie
<i>Figure de l'altérité</i>		<i>discontinuité des corps</i>	<i>absence d'analogie</i>

Un universalisme *particulier*

- . Un modèle de développement ←
- . Un placement du développement durable et une vision de la concertation ←

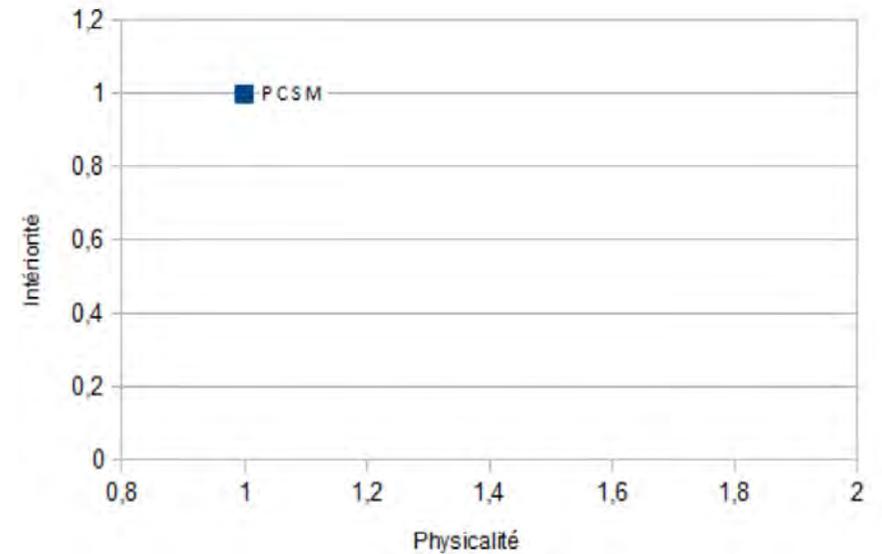
# Quelle alternative pour un universalisme *relatif, situé* ?

---

- Identifier les types d'actants :
  - Cristaux de Sel
  - Palétuviers
  - Crabes
  - Marrons
- Caractériser les types d'actants :  
(Ph. Descola propose de discerner des cosmologies sur des critères de continuité vs discontinuité de la physicalité et de l'intériorité)

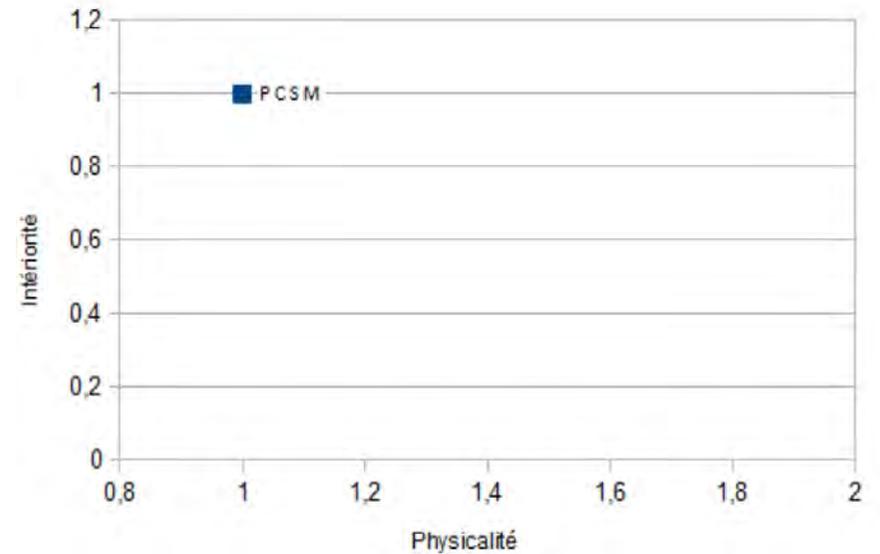
# Totémisme vs Naturalisme

TOTEMISME	Physicalité	Intériorité
Palétuvier	1	1
Crabe	1	1
Cristaux de Sel	1	1
Marron	1	1

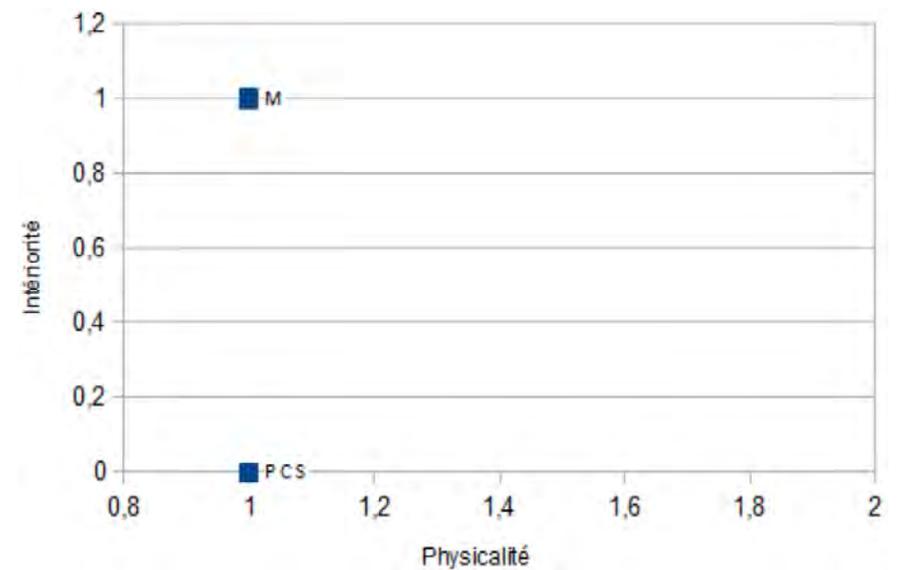


# Totémisme vs Naturalisme

TOTEMISME	Physicalité	Intériorité
Paléuvier	1	1
Crabe	1	1
Cristaux de Sel	1	1
Marron	1	1

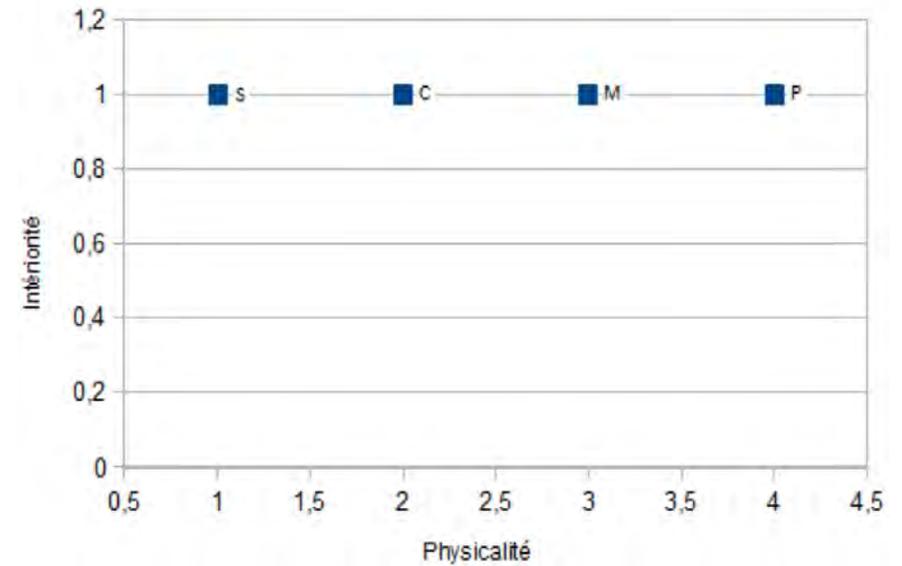


NATURALISME	Physicalité	Intériorité
Paléuvier	1	0
Crabe	1	0
Cristaux de Sel	1	0
Marron	1	1



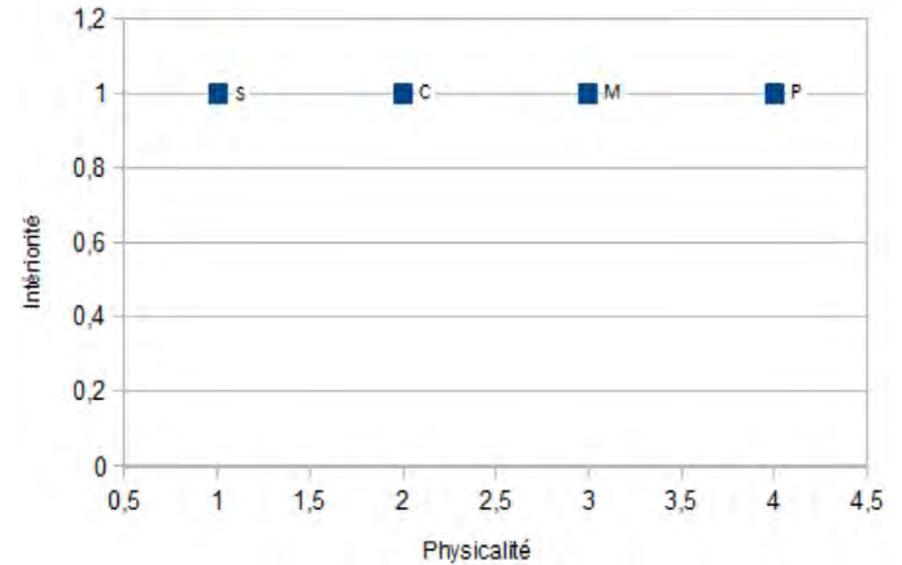
# Animisme vs Analogisme

ANIMISME	Physicalité	Intériorité
Palétuvier	4	1
Crabe	2	1
Cristaux de Sel	1	1
Marron	3	1

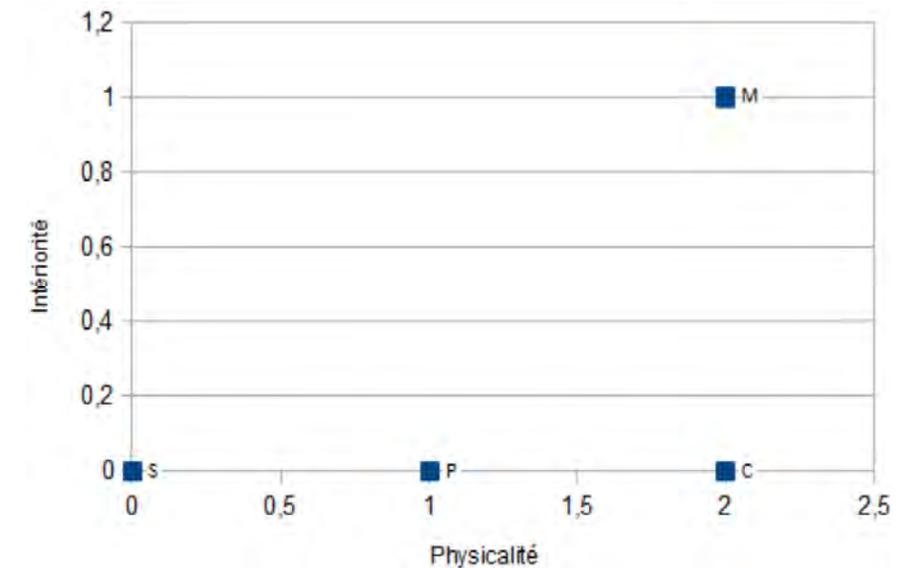


# Animisme vs Analogisme

ANIMISME	Physicalité	Intériorité
Palétuvier	4	1
Crabe	2	1
Cristaux de Sel	1	1
Marron	3	1



ANALOGISME	Physicalité	Intériorité
Palétuvier	1	0
Crabe	2	0
Cristaux de Sel	0	0
Marron	2	1

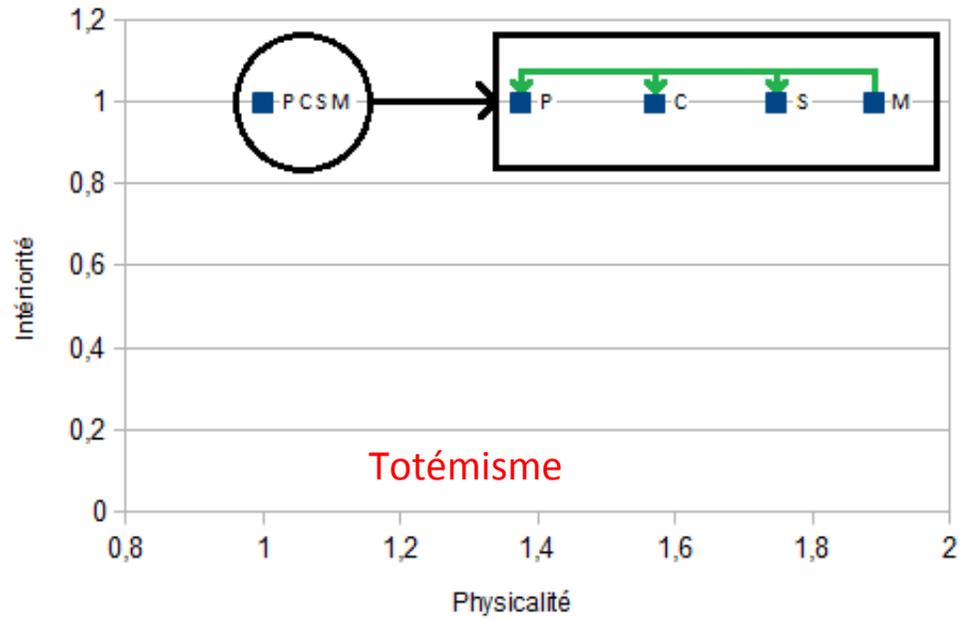


## Liste des relations entre les types d'actants

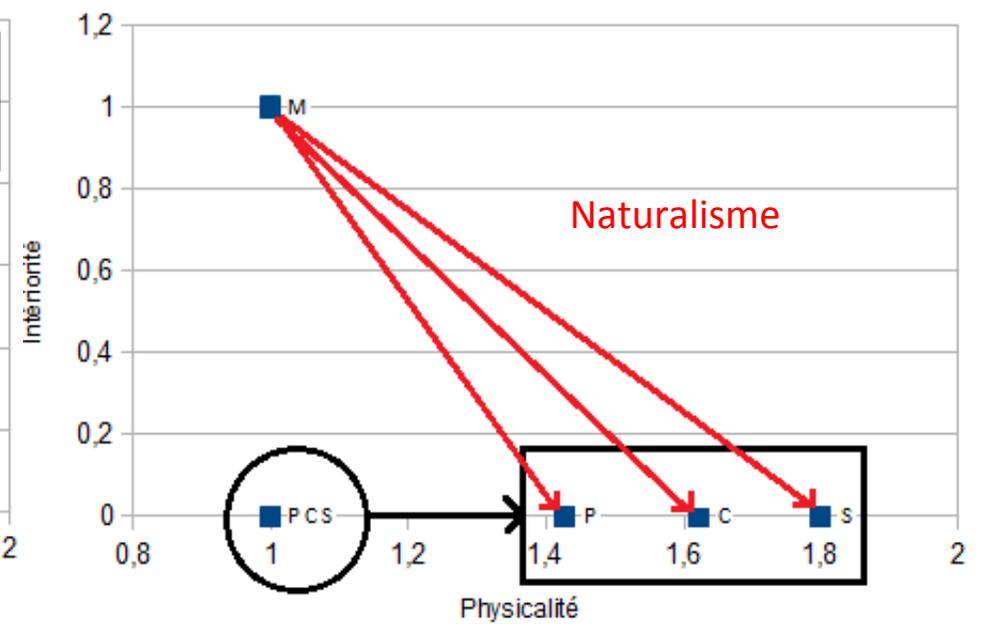
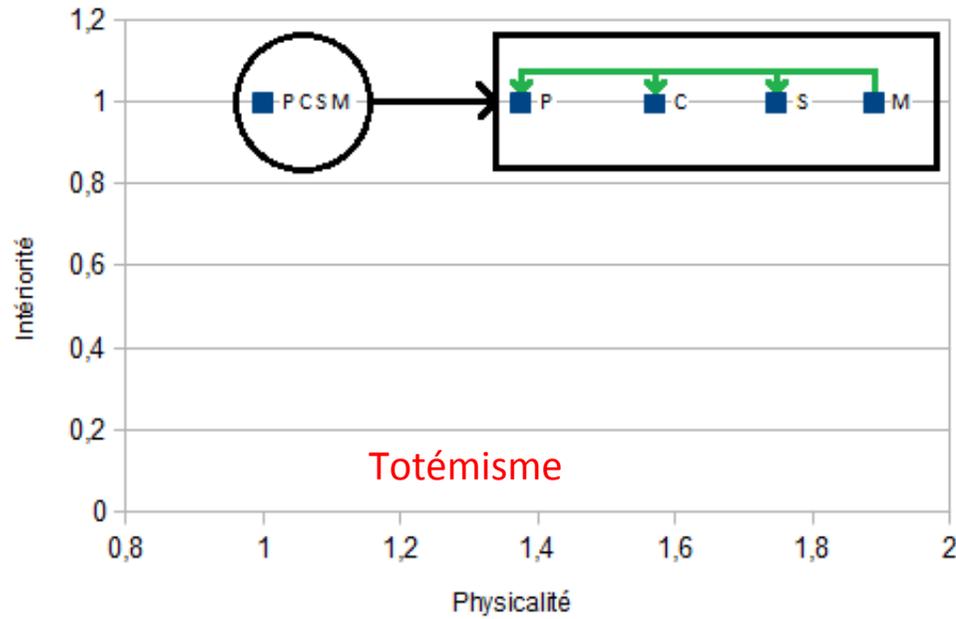
---

- Des relations potentiellement symétriques entre des termes équivalents (**échange, prédation, don**)
- Des relations asymétriques entre des termes non substituables (**production, protection, transmission**)

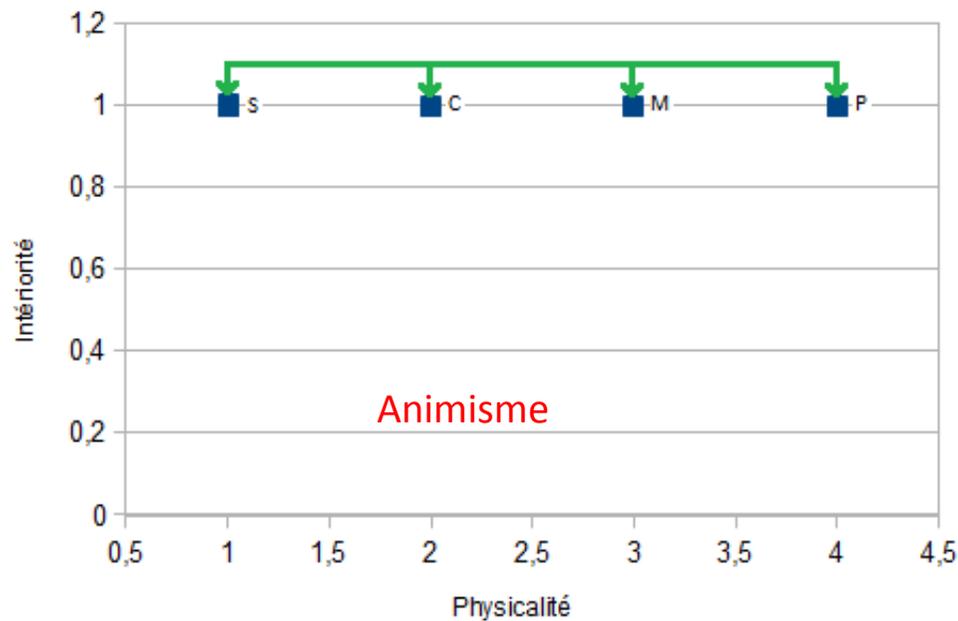
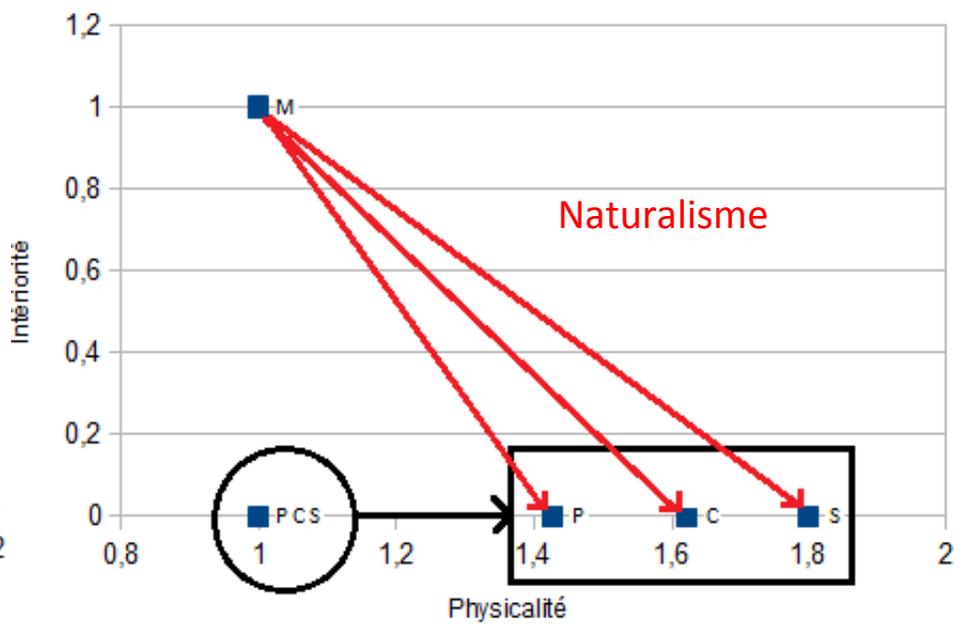
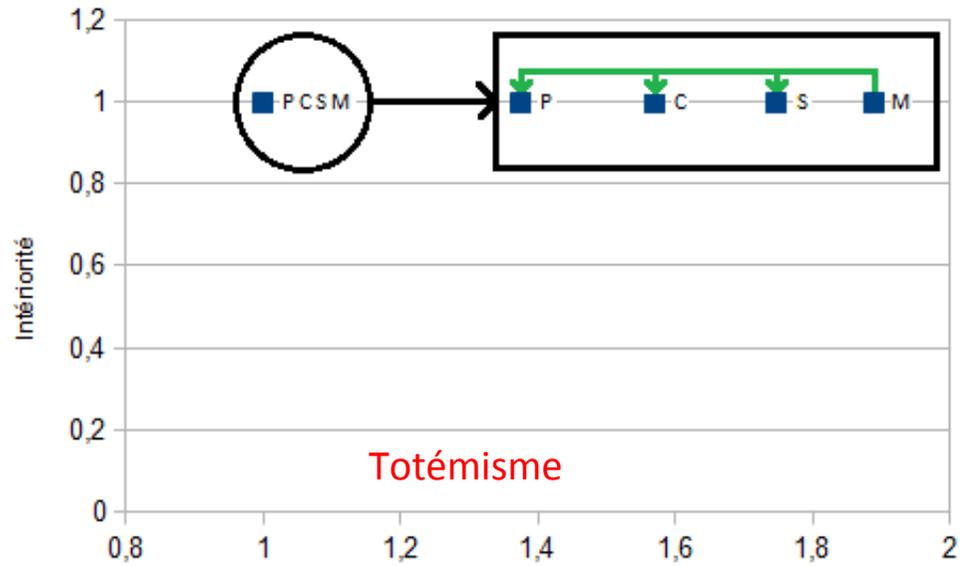
# Point de vue des Marrons



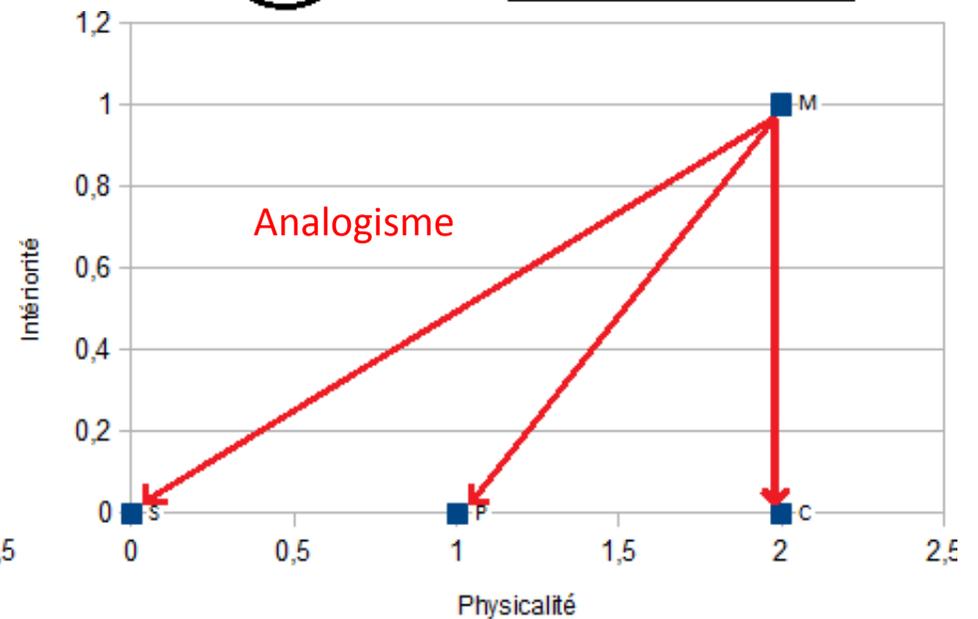
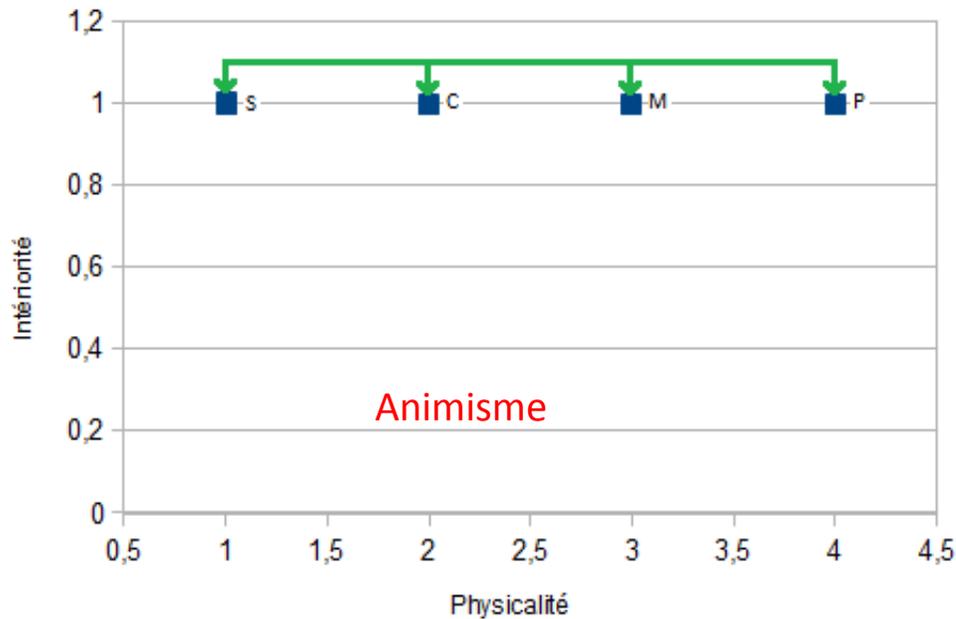
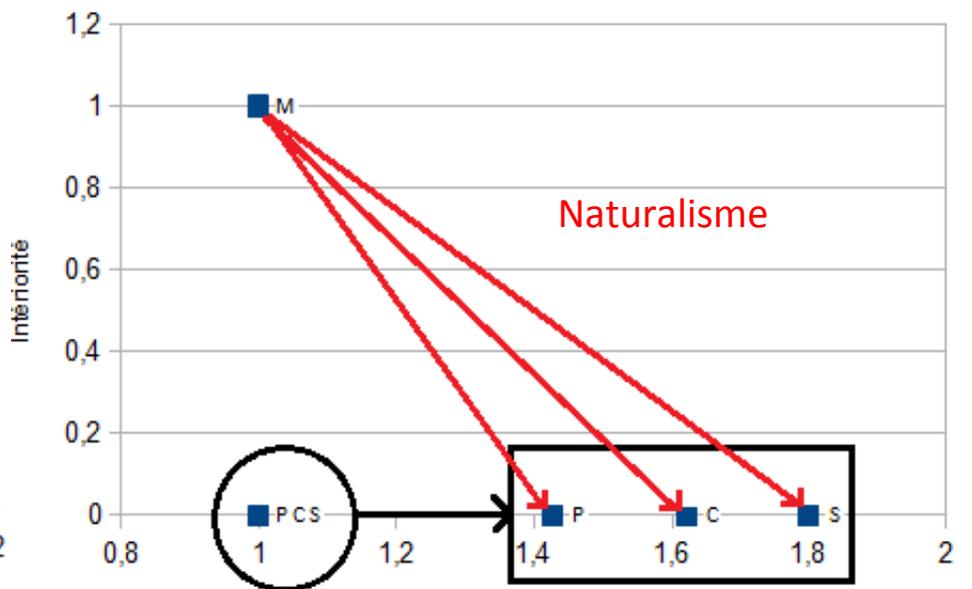
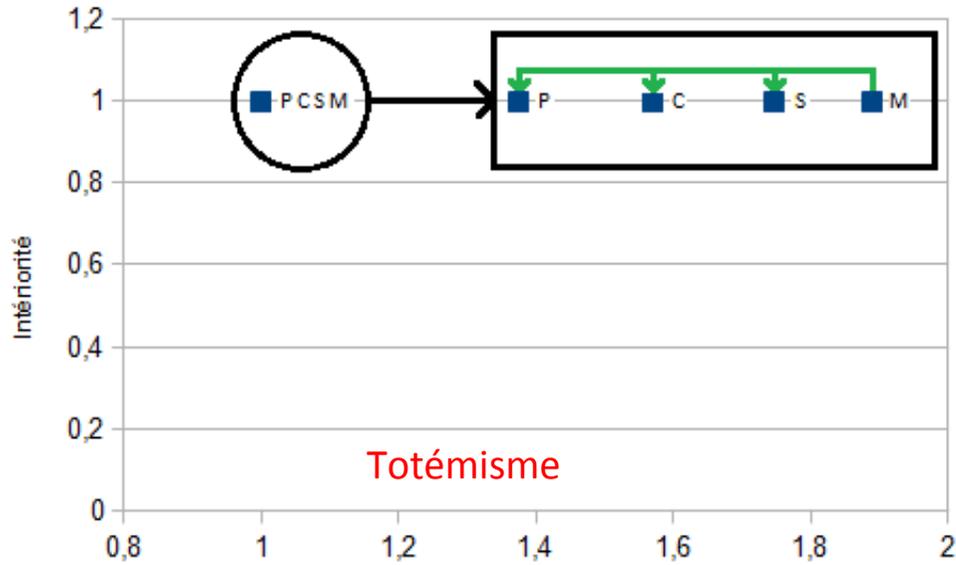
# Point de vue des Marrons



# Point de vue des Marrons



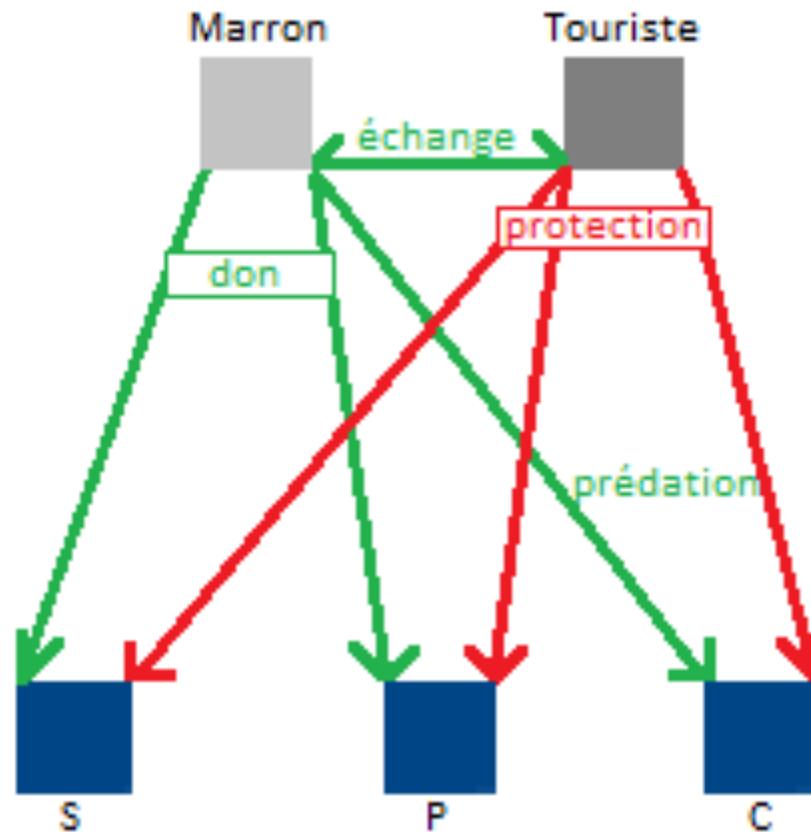
# Point de vue des Marrons



# Quand un touriste rencontre un marron...

---

- Si l'on postule le touriste naturaliste et le Marron animiste, alors la seule relation possible est l'échange direct



# A quand des touristes *localement* animistes ?

---

- Possibilité de réfléchir :
  - Taonaba comme lieu d' une expérience concrète préparée par le Mémorial ACTe
  - Cap Excellence comme laboratoire à nul autre pareil pour explorer la concertation, la participation, le paradigme de la croissance économique et le développement durable, au niveau d' exigence d' une anthropologie politique de la ville

# Bibliographie

---

- Ecoumènes, Augustin Berque
- Mille plateaux, Gilles Deleuze
- Par-delà Nature et Culture, Philippe Descola
- Exposé de Descola à l' Unesco le 16/06/2006
- Hétérotopies, Michel Foucault
- L' origine animale de la culture, Dominique Lestel
- Différence et répétition, Deleuze
- Mondes animaux, mondes humains, von Uexküll
- Du mode d'existence des objets techniques, Simondon