



ŒUVRES  
ET RECHERCHES

# FORUM OUVERT ŒUVRES ET RECHERCHES

**PROGRAMME ET PLAN DES EXPOSITIONS**

**28/11 - Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**  
**29/11 - LILLIAD Learning center Innovation**

**De 14h à 18h30 BIG DATA, DEEP LEARNING ET GAFA**

**14h00** - Discours d'ouverture : **Éric Prigent**, Coordinateur Création numérique du Fresnoy, **Olivier Colot**, Directeur du laboratoire CRISTAL et **Christophe Chaillou**, Directeur Service culture ComUE LNF et Coordinateur dynamique Œuvres & Recherches

**14h15** - Deux exemples de collaborations universitaires - artistes :

- Installation vidéo *Please love party* de **Pierre Pauze** en collaboration avec **Corentin Spriet**, Plateau Traitement de l'Image et du Signal pour la Biologie (TISBio), Université de Lille



**Découvrez l'œuvre sur place ! N° 13 sur le plan exposition Panorama 21**

- Installation *Princess of parallelograms: Emotion Detection and Face Generation using GANs*, **Thomas Depas**, **Yannis Flet-Berliac**, Institut National de Recherche dédié aux sciences du numérique (INRIA), Centre de Recherche en Informatique, Signal et Automatique (CRISTAL), Université de Lille



**Découvrez l'œuvre sur place ! N° 10 sur le plan exposition Panorama 21**

**15h00** - Apprentissage par renforcement : mythe et réalité, **Philippe Preux**, Responsable équipe SequeL, INRIA, CRISTAL.

**15h45** - *Bienvenue à Erewhon*, projection et lecture performée par **Gwenola Wagon**

**16h15** - **TABLE RONDE** : L'Homme pilote les logiciels ou l'inverse...

Modérateur : **Gwenola Wagon**

Participants : **Clarisse Bardiot**, **Pierre Pauze**, **Corentin Spriet**, **Thomas Depas**, **Yannis Flet-Berliac**, **Philippe Preux**, **Fabien Zocco**, **Gwendal Sartre**

**17h15** - Présentation et diffusion du film « Attack the Sun » par **Fabien Zocco** et **Gwendal Sartre**



**18h30** - **Visites guidées en présence des artistes Pierre Pauze** (*Please love party*, n°13 sur le plan exposition Panorama 21), **Thomas Depas** (*Princess of parallelograms*, n°10) et **Hadrien Tequi** (*La Colonie P.*, n° 15)

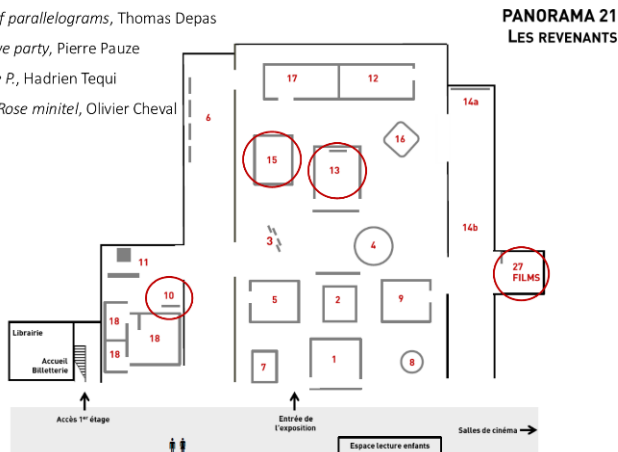
**19h00** - **Vernissage** *La vague dans la matrice* de **Gaëtan Robillard** (artiste du projet AIRLab) à l'**Espace Croisé Centre d'art contemporain** dans la **Condition Publique**, 14 place Faidherbe à Roubaix

10. *Princess of parallelograms*, Thomas Depas

13. *Please Love party*, Pierre Pauze

15. *La Colonie P.*, Hadrien Tequi

27 films. film *Rose minitel*, Olivier Cheval



## VENDREDI 29 NOVEMBRE, LILLIAD

### De 9h à 12h30 MACHINE, HUMAIN ET ROBOT



**9h00** - Discours d'ouverture : **Julien Roche**, Directeur de LILLIAD, Learning center Innovation et **Delphine Chambole**, Vice-Présidente Culture Université de Lille

**9h10** - Intervention Collectif Œuvres et Recherches : le programme d'action 2020-2024

**9h30** - Deux exemples de collaborations universitaires - artistes :

- Installation *La Colonie P.*, **Hadrien Tequi**, en collaboration avec **Loïc Vanden Bemden**, assistant de recherche, Institut Numédiart, Université de Mons, Belgique. Œuvre accompagnée par C2L3Play – Cross Border Living Labs, dans le cadre du programme de coopération transfrontalière Interreg France-Wallonie Vlaanderen, cofinancé par l'Union Européenne. [www.interreg-fwvl.eu](http://www.interreg-fwvl.eu)  
Avec le soutien du Fonds européen de développement régional / Met steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling
- Installation *La vague dans la matrice* de **Gaëtan Robillard** (projet AIRLab) en collaboration avec **Emmanuel Creusé**, Laboratoire de Mathématiques et leurs Applications de Valenciennes (LAMAV), Université Polytechnique Hauts-de-France et **Caterina Calgario**, laboratoire Paul Painlevé, Université de Lille

**10h30** - Vers de nouvelles machines : les robots souples, **Christian Duriez**, Directeur de recherche INRIA, Responsable équipe DEFROST, CRISAL

**11h00** - Discussion autour de *Discursive Immanence* par **Vincent Ciciliato**

**11h30 - TABLE RONDE** : La place du robot dans la vie privée et dans la société.

Modérateur : **Florent Levillain**, Maître de conférences, Université de Technologie de Compiègne

Participants : **Hadrien Tequi, Gaëtan Robillard, Caterina Calgario, Emmanuel Creusé, Christian Duriez, Vincent Ciciliato**

**12h30** – Pause déjeuner

### De 14h à 17h30 AVENIR ET IMAGINAIRE

**14h00** - Présentation d'œuvres réalisées par les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais dans le cadre du programme PRIST avec les étudiants-ingénieurs de Polytech'Lille, **Nathalie Stefanov**

☀ **Découvrez les œuvres sur place ! N° 2 et 3 sur le plan exposition LILLIAD**

**14h30** - Deux exemples de collaborations universitaires - artistes :

- Installation *Le chant des vers* de **Daniela Lorini** (projet AIRLab) en collaboration avec **Maxime Pauwels**, Laboratoire Evolution Ecologie et Paléontologie, Université Lille **Céline PERNIN**, Laboratoire de Génie Civil et géo-Environnement  
☀ **Découvrez l'œuvre sur place ! N° 1 sur le plan exposition LILLIAD**
- Projet *Typannot* de **Claire Danet** en collaboration avec l'équipe GestualScript et l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens  
☀ **Découvrez l'œuvre sur place ! N° 5 sur le plan exposition LILLIAD**

15h30 - La technique dans les récits : entre critique et prospection.

- Spectres, automates et sujets. Les libertés du spectateur dans les médias immersifs, **Matteo Treleani**, SIC.Lab Méditerranée, Université Nice Sophia Antipolis
- *Supraterrestre Ultramondain*, discussion entre **Véronique Goudinoux**, Centre d'Etude des Arts Contemporains, **Louise Hervé** et **Chloé Maillet**

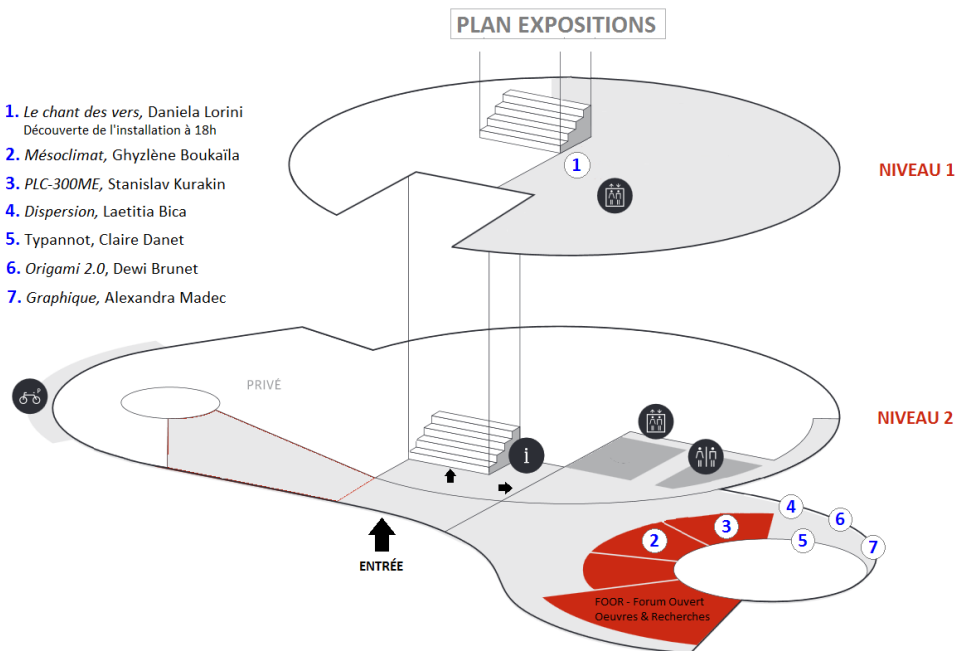
16h30 - TABLE RONDE : Images, imaginaires et futur.

Modérateur : **Lise Lerichomme**, Maître de conférences, Responsable Licence Arts plastiques, UFR Arts, Université Picardie Jules Verne

Participants : **Sally Bonn**, **Daniela Lorini**, **Maxime Pauwels**, **Claire Danet**, **Nathalie Stefanov**, **Matteo Treleani**, **Véronique Goudinoux**, **Louise Hervé**, **Chloé Maillet**, **Laurence Allard**

17h30 - Fin de journée et cocktail de clôture

 **18h00 – VERNISSAGE** *Le chant des vers* de **Daniela Lorini** à LILLIAD, Learning center Innovation, campus Cité scientifique – avenue Henri Poincaré à Villeneuve d'Ascq. N° 1 sur le plan exposition LILLIAD



cinquante  
nord

Communauté  
d'Universités et Établissements  
Lille Nord de France

Université  
de Lille

CRISAL  
Centre de Recherche en Intelligence Artificielle  
Sémiotique et Automatique de Lille